

Tra le righe

NUOVE VERITÀ Cambiare ESPRESSIONE

Le labbra trasmettono emozioni e sono al centro di dibattiti tra medicina estetica, cosmetologia e mantra da seguire.

Testo di Francesca VARASI

IN SILICONE, MORBIDISSIME E MOLTO VOLUMINOSE.

Sono quelle per sbaciucchiarsi a distanza: labbra super-polpose create dalla start-up cinese di Zhao Jianbo, che ora vuole importarle anche in Italia. Si chiamano *Mua* e si agganciano allo smartphone, grazie a sensuali sensori riescono a emulare un vero bacio replicando la pressione, il movimento, il suono e la temperatura delle labbra dell'utente. C'è chi invece punta tutto sul colore: dall'unione tra Sephora e Rossella Migliaccio, image & color expert, è appena nato il servizio gratuito di Armo-Lips. Cioè la consulenza grazie alla quale i makeup artist (formati direttamente dalla massima esperta di armocromia in Italia) fanno scoprire nei beauty store la palette colori ideale per le proprie labbra e realizzare così lips-look personalizzati. Una zona del viso che calamita l'attenzione, ed è sempre più alterata, sia virtualmente - vedi l'ultimo filtro di Tik Tok, *Bold Glamour*, che riproduce volti realistici, ma con canoni estetici standardizzati, quindi ancora più dannosi nella percezione di sé - che nella realtà: in America i filler hanno nomi sempre più romantico-inquietanti, come *Butterfly Lips* - si solleva e si gonfia così tanto quello superiore da risultare separato dall'inferiore, rispecchiando l'ala di una farfalla. Estremizzazioni che in Italia si riducono all'effetto "muso di tartaruga", come lo definisce il professor Antonino Di Pietro, Fondatore e Direttore dell'Istituto Dermoclinico Vita Cutis: «Un errore diffuso. Perché si cerca, in modo fallimentare, di eliminare il codice a barre gonfiando in maniera eccessiva il labbro superiore, con il risultato di ottenere solo un'anomala bombatura. Se si riempie troppo la parte sopra il labbro, il vermiglio (la parte esterna della mucosa, di colore rosso, ndr) tende a ritrarsi. Per ottenere invece un effetto naturale bisogna prima di tutto ridefinire il contorno, con piccole quantità di acido ialuronico, tra la cute e la mucosa, dove inizia il vermiglio. Ricrea l'impalcatura, questa delicata distensione elimina già il 50% delle rughe. E in un secondo momento si dà più turgore per valorizzare la rotondità all'interno del vermiglio. Per farlo si scelgono solo acidi ialuronici a diversa concentrazione, in particolare per

il bordo si impiega quello più compatto». Nel nostro Paese si sta lentamente abbandonando l'aspirazione al volume, verso un'educazione ai motivi del rallentamento fisiologico e il concetto di idratazione: «Un messaggio importantissimo da passare alle nuove generazioni è quello della *Skin Quality*, per cui bisogna evitare di alterare i volumi del viso, togliendo armonia, appesantendo e invecchiandolo. Va rallentata la formazione di nuove rughe cercando di mantenere lo stato di salute della pelle e delle labbra che spesso abbiamo visto raggiungere forme eccessive, a volte perché lo stesso medico non dice "basta" alla paziente, in parte perché non abbiamo tutti la stessa sensibilità estetica e un po' perché si perde la memoria recente, allontanandosi di volta in volta dalla versione originale di se stessi», afferma il dottor Marco Iera, chirurgo plastico ricostruttivo ed estetico, per Allergan Aesthetics (istitutoclinicobrera.it). «L'attenzione si è spostata dalle labbra al contorno e al codice a barre che va idratato, soprattutto in previsione dell'estate, e poi protetto con formule specifiche». Come approfondisce Daniela Barzaghi, formatrice per l'Italia di Matis: «Le labbra subiscono maggiormente l'assottigliamento e il cambio di qualità nel tempo. Importante è detergerle sempre molto bene con una soluzione bifasica, con una parte oleosa, a base di estratti di cotone, ammorbidenti, o bisabololo lenitivo. Così riacquistano elasticità dopo una giornata con un resistente rossetto mat. In tutti i nostri protocolli viene sempre esfoliata in modo dolce con derivati del fiore di zafferano che lavora su microbioma

Tra le righe

e microbiota, elementi che ne garantiscono la salute. Un'altra azione da fare settimanalmente sono maschere a base di cere nutrienti ed elastina marina che richiamano l'acqua: migliorano la morbidezza, l'idratazione e la struttura stessa delle labbra». Selene Calloni Williams, che ha appena pubblicato il libro *Kintsugi. Ripara le ferite dell'anima e rendi prezioso ogni istante della tua vita*, ed. Piemme, ci ha dato in esclusiva la sua interpretazione, paragonando le crepe degli oggetti alle rughe: «Dobbiamo renderci conto che ambire a uno stereotipo estetico significa non riuscire mai a raggiungerlo: ci sarà sempre da ritoccare perché non saremo mai abbastanza per noi stesse, e non riusciremo mai a riparare "il vaso", perché tenderemo solo di farlo tornare come nuovo. Ma di queste crepe, di questa bellezza, fa parte anche il tempo: è un arricchimento che solo il trascorrere degli anni ci può dare. Le crepe di un vaso aggiustato con l'oro infatti lo impreziosiscono, il tempo ha ed è un valore. Le labbra sono il mezzo con cui comunichiamo noi stessi, da dove arriva la verità. Per me l'oro non è certo il filler che fa sparire la rughe, al contrario, l'oro evidenzia quello che la mente traduce come difetto, e allo stesso modo crea una finestra dalla quale può entrare la luce. Superando i canoni della bellezza sociale riusciremo a valorizzare la nostra, e a renderla esclusiva. Che poi non è nell'unicità il vero carisma?». **mc2**

Non c'è più l'aspirazione al volume, ma l'educazione alla simmetria e all'idratazione



1. BESTSELLER Sensai Total Lip Treatment è un balsamo antietà per le labbra e il loro contorno che attenua le rughe sottili della zona periorale, dona più compattezza e anche volume (115 €). **2. RICARICABILE** Ha un colore vibrante e un finish brillante: Sisley Paris Phyto-Rouge Shine, Sheer Coral, contiene il complesso Hydrobooster che rimpolpa e leviga (47 €). **3. DI CUORE** Avon Hydramatic Matte, Peony, arricchito con glicerina, ha un'anima a base di acido ialuronico che nutre e dà un effetto plump alle labbra (9,90 €). **4. PROTETTIVO** Unisce la protezione solare a un'idratazione profonda, Clé de Peau Beauté UV Protective Lip Treatment SPF 30 lascia le labbra morbidissime (64 €).

